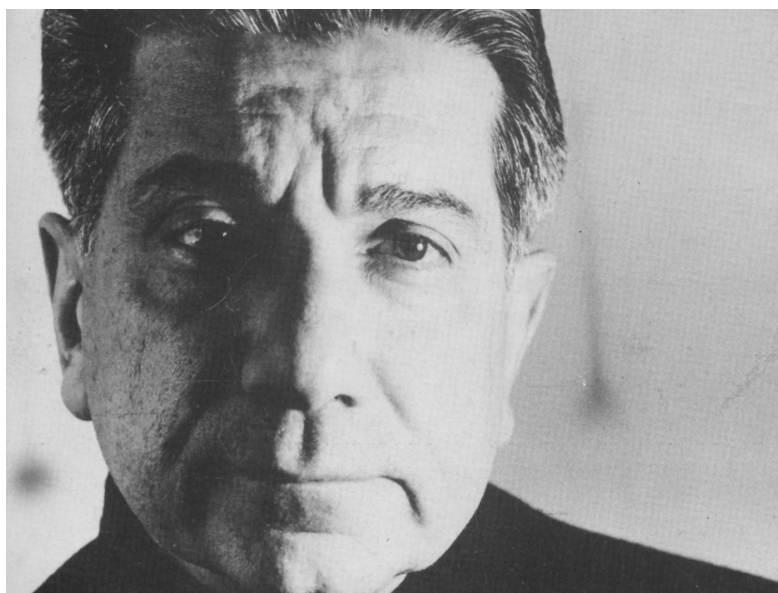


**AUGUSTO ROA BASTOS EN LA BIBLIOTECA
AUGUSTO ROA BASTOS IN DER BIBLIOTHEK**

Bibliografía - *Bibliographie*



“Místico extraviado en los laberintos de su ínsula terrestre, el solitario y adusto ermitaño de Paraguay trocó entonces su pasión jacobina en la pasión de lo absoluto, que acabó por enajenarlo en esa demencial alucinación, y se substituyó, como lo hizo Robespierre, al Ser Supremo que había arrojado por la ventana.” (Discurso de entrega, Premio Cervantes 1989)

Múnich, abril 2009

Novela. Narrativa breve. Romane. Erzählungen

El baldío. Madrid: Santillana, 1992. ISBN 84-204-8089-4 [cuentos]

“Cerro Corá: El fin”. EN *Humboldt*, n. 59 (1976), p. 59-60 [fragmento de "El sonámbulo"]

“Chepe Bolívar”. EN *Nueva estafeta*, n. 20 (jul. 1980), p. 4-8 [cuento]

“Los conjurados del Quilombo del Gran Chaco”. Augusto Roa Bastos ... [et al.] . Buenos Aires: Alfaguara, 2001. ISBN 950-511-682-9 [cuento]

Contar un cuento y otros relatos. Buenos Aires: Kapelusz, 1984. ISBN 950-13-2293-9

Contravida. Madrid: Alfaguara, 1994. ISBN 84-204-8164-5 [novela]

Cuentos completos. Asunción : Fundación Augusto Roa Bastos : Última Hora, 2007

“La excavación”. EN *Relatos fantásticos latinoamericanos*. A. Monterroso...[et al.]. Madrid: Editorial Popular, vol. 2, p. 44-54. ISBN 84-86524-42-3

El fiscal. Madrid: Alfaguara, 1993. ISBN 84-204-8129-7 [novela]

Hijo de hombre. Madrid: Alfaguara, 1989. ISBN 84-204-2106-5 [novela]

“Juegos nocturnos”. EN *El cuento hispanoamericano en el siglo XX*. Edición, introducción y notas de Fernando Burgos. Madrid: Castalia, 1997, vol. 1, p. 439-449. ISBN 84-7039-759-1

“Juicio final”. EN *Humboldt*, n. 47 (1972), p.32-36. [fragmento de “Yo el Supremo”]

El libro de los libros de Augusto Roa Bastos. Asunción : Sin Frontera, 2006. ISBN 99925-993-8-3

“Lucha hasta el alba”. EN *Nueva estafeta*, n. 3 (feb. 1979), p.4-9. [cuento]

Madama Sui. Madrid: Alfaguara, 1996. ISBN 84-204-2843-4 [novela]

Madera quemada: cuentos. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1972

Moriencia. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. ISBN 84-01-90317-3 [cuentos]

Los pies sobre el agua. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1967 [cuentos]

El trueno entre las hojas. Buenos Aires: Losada, 1976 [cuentos]

Vigilia del almirante. Madrid: Alfaguara, 1992. ISBN 84-204-8104-1 [novela]

Vigilia del almirante. Asunción: Servilibros, 2008. [novela]

Yo el Supremo. Madrid: Cátedra, 1987. ISBN 84-376-0422-2 [novela]

Ensayo. Essay

El escritor y su obra: el texto cautivo. Madrid: Fundación del Rey: Universidad de Alcalá de Henares. ISBN 84-87153-19-4

Mis reflexiones sobre el guión cinematográfico y guión de Hijo de Hombre: Fundación Augusto Roa Bastos : Fundación Cinemateca y Archivo Visual del Paraguay, 2008

Poesía. Gedichte

Poesía. Buenos Aires: Colihue, 1999. ISBN 950-581-683-9

Artículos. Zeitschriftenartikel

“La agonía de un pueblo que canta su muerte”. EN *Humboldt*, n. 55 (1974), p.50-56

“Agustín Barrios, el precursor”. EN *Revista Exégesis*, n. 26

<http://cuhwww.upr.clu.edu/exegesis/ano9/v26/a24.htm>

“El autor como lector de su obra”. EN *Quimera: revista de literatura*, n. 207-208 (oct-nov. 2001), p. 87-95

“Carta a Marta Traba y Ángel Rama”. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 407 (may. 1984)

“Cultura oral y literatura ausente”. EN *Quimera: revista de literatura*, n. 61 (1987), p. 38-53

“Del Yo el Supremo al Quijote”. EN *Quimera: revista de literatura*, n. 100 (1990), p. 46-53

“El dilema de la integración iberoamericana”. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 427 (en.1986), p. 21-41

“Don Quijote en el Paraguay”. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 480 (jun.1990), p. 6-16

“Hacia el pluralismo democrático en Paraguay”. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 408, (jun. 1984), p.5-17

“La lección de Rulfo”. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 421-423 (jul-sept. 1985), p. 12-14

“El ojo de la luna”. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [13]-23

“El país donde los niños no querían nacer”. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 432 (jun. 1986), p. 84-90

Plá, Josefina. *Poesías completas*. Prólogo de Augusto Roa Bastos. Asunción: El Lector, 2003

Otros géneros. *Andere*

Metaforismos. Barcelona: Edhasa, 1996. ISBN 84-350-9140-69

Pancha Garmendia y Elisa Lynch: ópera en cinco actos, inspirada libremente en los personajes históricos del mismo nombre. Asunción: Servilibro, 2006. ISBN 99925-975-7-7

Obra traducida al alemán. *Übersetzungen*

Gegenlauf. Aus dem Spanischen von Elke Wehr. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997. ISBN 3-518-40873-9

Ich der Allmächtige. Aus dem Spanischen von Elke Wehr. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000. ISBN 3-518-41138-1

Menschensohn. Aus dem paraguayischen Spanisch von Curt Meyer-Clason. München; Wien: Carl Hanser, 1991. ISBN 3-446-16200-3

Die Nacht des Admirals. Aus dem Spanischen von Ulrich Kunzmann. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999. ISBN 3-518-22314-3

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL AUTOR. *SEKUNDÄRLITERATUR*

General (libros y artículos) – *Allgemein (Bücher und Zeitschriftenartikel)*

Areta Marigó, Gema. "El conocimiento de lo incierto". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. I-III

Augusto Roa Bastos: [exposición]. Biblioteca Nacional abril-mayo 1990, premio Miguel de Cervantes 1989. [Madrid]: Dirección General del Libro, Centro de las Letras Españolas, 1990. ISBN 84-7483-625-5

Augusto Roa Bastos. Madrid: Cultura Hispánica, 1986. ISBN 84-7232-402-8

Augusto Roa Bastos: premio de literatura en lengua castellana " Miguel de Cervantes" 1989. Barcelona: Anthropos; Madrid: Ministerio de Cultura. Centro de las Letras Españolas, 1990. ISBN 84-7658-249-8

Bach, Caleb. *Augusto Roa Bastos: La realidad superada*
http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/roa/La_realidad_superada.htm

Balderston, Daniel. "La oda a la cebolla de Augusto Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [153]-156

Bareiro Saguier, Rubén. "Raíces, ejes, caminos de una escritura". EN *Ínsula*, n. 521, (may. 1990), p. 1-2

- Bareiro Saguier, Rubén. *Augusto Roa Bastos: caídas y resurrecciones de un pueblo*. Montevideo: Trilce: Editions Caribéennes, [1989]. ISBN 84-89269-11-4
- Barrera, Trinidad. "Otra vuelta de tuerca a Roa". EN *Dos orillas y un encuentro: la literatura paraguaya actual*. [Alicante]: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, Universidad de Alicante, 2005. p. [150]-112. ISBN 84-7908-839-7
- Barrientos, Juan José. "Un tema de Mauricio Magdaleno y Roa Bastos y una figura del relato". EN *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: 18-23 agosto 1986*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1989 . p. 457-461. ISBN 3-89354-828-9
http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/09/aih_09_2_051.pdf
- Bordoli Dolci, Ramón. "La poesía social de Augusto Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. 95-100
- Burgos, Fernando. "'Borrador de un informe': duplicidades de la escritura". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 51-54
- Calviño, Julio. "Augusto Roa Bastos y la gran melopea de lo mismo". EN *Ínsula*, n. 562 (oct. 1993), p. 19-20
- Campra, Rosalba. "Los cuentos de Augusto Roa Bastos o los caminos de la memoria". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 12-13
- Carbajal, Brent J. *Historia ficticia y ficción histórica: Paraguay en la obra de Augusto Roa Bastos*. Madrid: Pliegos, 1996. ISBN 84-88435-31-2
- Ceballos, René. *Der transversalhistorische Roman in Lateinamerika: am Beispiel von Augusto Roa Bastos, Gabriel García Márquez und Abel Posse*. Frankfurt am Main: Vervuert (2005). ISBN 3-86527-238-X
- Colmán Llano, Rodrigo. *La verdad de la mentira en Augusto Roa Bastos*. Asunción: Servilibro, 2007
- Corral, Will H. "Roa Bastos y la supremacía de la teoría novelística". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 165-169
- Courthes, Eric. *Lo transtextual en Roa Bastos*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, 2006. ISBN 99925-985-6-5
- Delgado, Susy. "Augusto Roa Bastos". EN *25 Nombres capitales de la literatura paraguaya*. Asunción: Servilibro, 1998. p. 375-388. ISBN 99925-79-69-2
- Ferrer, Renée. "Narrativa paraguaya actual: dos vertientes". EN *Revista Exégesis*, n. 26
<http://cuhwww.upr.clu.edu/exegesis/ano9/v26/a7.htm>
- Figueroa Rojas, Armando. "Augusto Roa Bastos". EN *Quimera*, n. 116 (1993), p. 69
- Gilio, María Esther. "Con Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [25]-30
- Goloboff, Gerardo Mario. "Roa y la conciencia histórica del narrador hispanoamericano". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [33]-40

- González, Juan Manuel. Roa Bastos: "La literatura se basa en la mentira creativa". EN *Delibros*, n. 132 (may. 2000)
- Gracia Calvo, Mercedes. "La enunciación como procedimiento artístico y como tema en los cuentos de Augusto Roa Bastos". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 46-50
- Grande, Félix. "Roa Bastos, nuestra herencia". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [9]-10
- Homero, José. "Responso por Roa Bastos". EN *Letras Libres*, año 7, n. 78 (2005), p.91
<http://www.letraslibres.com/index.php?art=10554>
- Liano, Dante. "El prisionero: técnicas y símbolos". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 16-17
- Lienhard, Martín. "Del padre Montoya a Roa Bastos: la función histórica del Paraguay". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [53]-63
- Ludmer, Josefina. "Las vidas de los héroes de Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [113]-118
- Luna Sellés, Carmen. "La temática en la narrativa breve de Augusto Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [83-90]
- Lustig, Wolf. "Hijo de hombre : die Prophetie eines lateinamerikanischen Christentums" EN *Christentum und christliche Symbolik im spanischamerikanischen Roman des 20. Jahrhunderts*
<http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/roa/K9.html>
- Lustig, Wolf. *Cristo y los hombres en la novela hispanoamericana del siglo XX*
<http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/roa/Asuncion.htm>
- Madrid, Lelia. "Simbiosis, repeticiones: los registros de la memoria". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [75]-81
- Mahieu, José Agustín. "Augusto Roa Bastos, guionista". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [91]-94
- Marcos, Juan Manuel. *Roa Bastos, precursor del post-bomm* [reseña]
<http://www.ucm.es/BUJCM/revistas/fli/02104547/articulos/ALHI8484110214A.PDF>
- Martín, Sabas. Augusto Roa Bastos: "El escritor es el gran naufrago de la historia". EN *Nueva estafeta*, n. 23 (oct. 1980), p.43-47
- Martín, Sabas. "Yo, Roa Bastos: Literatura y vida". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [129]-135
- Martul Tobío, Luis. "La función del narrador en la obra de Roa Bastos". *Anales de literatura hispanoamericana*, n. 6 (1977), p. 151-174
<http://www.ucm.es/BUJCM/revistas/fli/02104547/articulos/ALHI7777110151A.PDF>
- Matamoro, Blas. "Una vida y dos muertes". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [101]-105

- Mauro, Teresita. "Augusto Roa Bastos y el oficio de narrar". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 36-42
- Meliá, Bartomeu, S. J. "Una metáfora de la lengua en el Paraguay". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [65]-73
- Méndez-Faith, Teresa. "El exilio en la novelística de Roa Bastos". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 14-16
- Menton, Seymour. "El cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica". México: Fondo de Cultura Económica, 1992. ISBN 968-16-0016-9
- Merlino, Mario. "Las huellas de la voz". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p.[107]-111
- Millares Meliá, Francisca. "Sociolingüística como "socioescritura" en Roa Bastos. (La difícil elección de una lengua). EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 199-204
- Morillas, Enrique. "Roa Bastos, Hispanoamérica y la novela". *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [43]-51
- Pacheco, Carlos. "Augusto Roa Bastos y el dolor de la significación". EN *Revista de crítica literaria latinoamericana*, n. 61 (2005), p. 219-224
<http://www.dartmouth.edu/~rcll/rcll61/61nave6.htm>
- Pecci, Antonio. *Roa Bastos: vida, obra y pensamiento*. Asunción : Servilibro, 2007. ISBN 978-99953-0-054-8
- Recio Vela, Rafael. "Prehistoria de una falsa atribución. Borges en Roa"
<http://letrashispanas.unlv.edu/vol3iss2/Borges.htm>
- Rivarola, Milda. "Bibliografía de y sobre Augusto Rosa Bastos". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 148-165
- Rivarola, Milda. "Obras de Augusto Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [357]-369
- Rivarola, Milda. "Augusto Roa Bastos (Premio Cervantes 1989): la lectura transgresiva de la historia". EN *Revista de occidente*, n. 109 (jun. 1990), p. 90-97
- Roca Martínez, José Luis; Gil Amante, Virgilia. "Bio-bibliografía de Augusto Roa Basto". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [331]-356
- Rodríguez-Alcalá, Hugo. *Narrativa hispanoamericana: Güiraldes-Carpentier-Roa Bastos-Rulfo (estudios sobre invención y sentido)*. Madrid: Gredos, 1973. ISBN 84-249-1781-2
- Rodríguez-Alcalá, Hugo. *Augusto Roa Bastos Premio Cervantes 1989*. [Asunción]: Ñanduti vive: Intercontinental Editora, 1990
- Rovira, José Carlos. "Sobre los orígenes del universo narrativo de Augusto Roa Bastos". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 28-35

Rubio, Fanny. "A.R.B.: una escritura abierta". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 11-12

Simposio sobre la obra de Augusto Roa Bastos: 23 al 26 de abril. Asunción: Academia Paraguaya de la Lengua Española: Centro Cultural Español Juan de Salazar, 1990

Stavans, Ilan. "Alicia y la infelicidad: (apuntes sobre un cuento de Augusto Roa Bastos)". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 170-171

Suárez, Victorio V. "Hace 50 años que Paraguay sufre la corrupción y perversión de las costumbres". EN *Proceso de la literatura paraguaya: perfil histórico, bibliografía y entrevistas a los más destacados escritores*. Asunción: Criterio Ediciones, 2006, p. 272-279. ISBN 99925-970-2-X.

Toro, Fernando de. "Roa Bastos, Borges, Derrida: Escritura y deconstrucción". EN *Revista del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana*, v. 1, n. 1 (2003), p. 7-39
<http://www.uia.mx/campus/publicaciones/alertexto/>

Tovar, Antonio. "Roa Bastos y su Paraguay". EN *Humboldt*, n. 89 (1986)

Tovar, Paco. *Augusto Roa Bastos*. Lleida: Pagès, 1993. ISBN 84-7935-124-1

Tovar, Paco. "Cronología de Augusto Roa Bastos". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 21-27

Tovar, Paco. "¿Quién me puede decir que eso no sea cierto?: el proceso narrativo de Augusto Roa Bastos de dos novelas en tres relatos e Moriencia". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 42-45

Vila Barnés, Gladys. *Significado y coherencia del universo narrativo de Augusto Roa Bastos*. Madrid: Orígenes, 1984. ISBN 84-85563-26-3

Villares [i.e. Villanes] Cairo, Carlos. "Augusto Roa Bastos: entre la guerra y la dictadura". EN *Delibros*, n. 60 (oct. 1993), p. 20

Yo, el Supremo

Bellini, Giuseppe. "El Supremo y el coloquio con los perros". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 32.

Bergero, Adriana J. *El debate político: modernidad y disidencia en Yo el supremo de Augusto Roa Bastos*. New York [etc.]: Peter Lang, cop. 1994. ISBN 0-8204-2583-4

Calviño, Julio. "El discurso de la esfinge: De mistagogias y onirocritismos: *Yo el Supremo* como metátesis de inverosimilitud". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [285]-304

Calviño, Julio. "Los protocolos del disparate político: El Supremo como dictador/dictador". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 22

Carignano, Dante. "La escritura: O la suprema representación del ser". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 17-19

Ezquerro, Milagros. "De *Yo el Supremo* a *Yo el Supremo*: variaciones escénicas de una figura novelesca". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 59-62

Ezquerro, Milagros. "Estructura y sentido en *Yo el Supremo*". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 19-20

Ferrer, Luis. "Yo, *el Supremo*, de Augusto Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 322-323 (abr-may. 1977), p. 365-370

Florencia Zaldívar, Jesús Humberto. "Yo, *el supremo*: las otras historias en la historia. EN *Espéculo*, n. 33, (2006)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero33/yoelsupr.html>

Gazzolo, Ana María. "Escritura y oralidad en *Yo el Supremo*". *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [313]-327

Gliech, Oliver C. "Augusto Roa Bastos'Roman *Yo el Supremo* als "Anti-Historie" oder: Die Rekonstruktion von Geschichte als Mythos und die Grenzen der Historisierbarkeit mythischer Erzählstrukturen". EN *Iberoamericana: Lateinamerika, Spanien, Portugal*, n. 57 (1995), p. 4-32

Gómez Mango, Edmundo. "Letra o muerte: aproximación psicoanalítica a *Yo el Supremo*". EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 20-21

Jackmuth, Christina. „Das Bild des Dr. Francia in zeitgenössischen Darstellungen und im Roman *Yo el Supremo* von Augusto Roa Bastos“

<http://www.staff.uni-mainz.de/lustig/texte/supremo/inhalte.htm>

Krysinski, Wladimir. "Yo *el Supremo*: punto de fuga de la novela moderna". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [265]-273

Mallet, Brian J. "Dictadura de la identidad en la novela latinoamericana". EN *Arbor*, n. 393-394 (sep-oct. 1978), p. 59-73

Méndez-Faith, Teresa. "Dictadura y "espacios-cárceles": doble reflejo de una misma realidad en *Hijo de Hombre* y *Yo el Supremo*. EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [239]-245

[Matzat, Wolfgang](#). "Gegengeschichte Gegenidentität und Gegendiskurs in Augusto Roa Bastos"

EN. *Lateinamerikanische Identitätswürfe: Essayistische Reflexion*. Tübingen : Narr, 1996.

ISBN 3-8233-5164-8

<http://books.google.de/books?id=RX011kPomiC>

Operé Santillana, Fernando. "Revisionismo colectivo y lenguaje fideindigno en *Yo el Supremo* de Augusto Roa Bastos". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p.195-199

Plá, Josefina. "Yo *el Supremo* desde el pasquín pórtico". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [249]-254

Recio Vela, Rafael. "Entre la tumba y el calabozo: Imágenes de la muerte del dictador Francia en *Yo, el Supremo*". EN *Espéculo*, n. 29 (2005)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/yosuprem.html>

Recio Vela, Rafael. "La imagen del cráneo en *Yo el Supremo*, de Augusto Roa Bastos". EN *Hipertexto*, n. 5 (2007), p. 44-57

<http://www.utpa.edu/dept/modlang/hipertexto/docs/Hiper5Recio.pdf>

Reyzábal, María Victoria. "Yo el supremo o de la poligamia textual a la fidelidad literaria". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 188-195

Tedio, Guillermo. "Historia, ficción, poder y lenguaje en *Yo el supremo*, de Augusto Roa Bastos". EN *Espéculo*, n. 28 (2004-2005)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero28/yosuprem.html>

Tovar Blanco, Francisco. "El pasquín ológrafo en *Yo el Supremo*". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [255]-264

Hijo de hombre

Audubert, Rosa. "El estigma de la cruz en *Hijo de hombre* de Augusto Roa Bastos (I)". EN *Espéculo*, n. 21 (2002)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero19/estigma1.html>

Audubert, Rosa. "El estigma de la Cruz en *Hijo de hombre* de Augusto Roa Bastos (II)". EN *Espéculo*, n. 21 (2002)

http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/roa_2.html

Busquet, Loreto. "El realismo impresionista de *Hijo de hombre*". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [199]-215

Caballero Wangüemert, María M. "*Hijo de hombre*, de la tradición oral al mito". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 183-188

Conte, Rafael. "En torno a *Hijo de hombre*, la primera gran novela de A.R.B." EN *Ínsula*, n. 521 (may. 1990), p. 13-14

Espejo Cala, Carmen. "Las dificultades del narrador en *Hijo de hombre* de Augusto Roa Bastos. Perspectivismo y traducción". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 176-183

Herken Krauer, Juan Carlos. "*La Babosa* e *Hijo de hombre*: dos visiones del Paraguay crucificado: 30 años después". EN *Hispanorama*, n. 98 (nov. 2002), p. 13-20

Kyeong Min, Lee. "El poder de resistencia de la cultura popular dentro del Estado, en *Hijo de hombre* de Roa Bastos". EN *Espéculo*, n. 29 (2005)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/roabasto.html>

Madrid, Alberto. "*Hijo de hombre*: teoría y práctica de una escritura". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [217]-224

- Maldavsky, David. "Un enfoque semiótico de la narrativa de Roa Bastos: *Hijo de hombre*". EN *Humboldt*, n. 52 (1973), p.66-71
- Moreno Turner, Fernando. "Para una nueva lectura de *Hijo de hombre*". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura*, n. 115 (1990), p. 54-58
- Najt, Myriam. "El significado de la vida en *Hijo de hombre*, de Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 350 (ago. 1979), p. 265-279
- Pérez González, Lilia. "Sobre *Hijo de hombre* de Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 334 (abr. 1978), p. 111-118
- Quiroga Clérigo, Manuel. "Un pueblo en busca de su libertad: relectura de *Hijo de hombre*". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [225]-238
- Serra, María Verónica. "Bilingüismo y dualidad en *Hijo de hombre* de Augusto Roa Bastos". *Espéculo*, n. 32 (2006)
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero32/hijohom.html>
- Tovar, Francisco. "*Hijo de hombre*, de Augusto Roa Bastos: de la palabra múltiple al objeto textua". EN *Barcarola*, n. 21 (jul. 1986), p. 103-108

El fiscal

- Figuerola, Armando. "Cuando sólo queda imaginar: *El fiscal*, última novela de Roa Bastos". EN *Quimera*, n. 121 (1993), p. 54-57
- González Real, Osvaldo. *El fiscal del pueblo. Escritos sobre literatura y arte del Paraguay*. Asunción: Servilibro, 2004, p. 33-34. ISBN 99925-79-56-0
- Ortega, José. "Identidad personal e histórica en *El fiscal*". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 525 (mar. 1994), p. 128-133
- Pascual de Pessione, María Teresa. *El fiscal o la memoria dicotómica del exilidado: estudios sobre Roa Bastos*. Córdoba (Argentina): Universidad Nacional de Córdoba, 2009
http://www.cervantes-muenchen.de/es/03_bibliothek/bibliographie/augusto_roa/El_fiscal_o_la_memoria.pdf
- Rohena, Ricardo. "Notas sobre la verdad y el poder en *El Fiscal* de Augusto Roa Bastos". EN *Revista Exégesis*, n. 26
<http://uprhmate01.upr.clu.edu/exegesis/ano9/v26/a26.htm>
- Sánchez Amosi, Milagros. "Una reflexión sobre la dictadura". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 527 (may. 1994), p. 130-132

Contravida

- Martínez, Susana S. "El retorno a la muerte en *Contravida* y *El portón de los sueños* de Augusto Roa Bastos" EN *Ciberletras*, n. 11 (2004)
<http://www.lehman.edu/faculty/guinazu/ciberletras/v11/martinez.html>

Recio Vela, Rafael. "Las fantasías de Mujica y Roa: tras el escrutinio cervantino". EN *Espéculo*, n. 31 (2005-2006)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/escrutin.html>

Saad, Gabriel. "El árbol de la letra y el carnaval de la escritura". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [146]-152

Tovar, Paco. "Vueltas de memoria: *Contravida* de Augusto Roa Bastos". EN *Anales de literatura hispanoamericana*, n. 28, 2 (1999), p. 1223-1236

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fli/02104547/articulos/ALHI9999221223A.PDF>

Valdés, Edgar. "En torno a *Contravida*, *Madama Sui* y la poesía de Augusto Roa Bastos". EN *Revista Exégesis*, n. 26

<http://uprhmate01.upr.clu.edu/exegesis/ano9/v26/a25.htm>

Otras obras – Andere Werke

En América: "El mito jesuítico". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 581 (nov. 1998), p. 150
[sobre *La tierra sin mal*]

Ezquerro, Milagros. "Don Quijote de la mar oceana". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 522 (dic.1993), p. 128-134

[sobre *Vigilia del almirante*]

Ezquerro, Milagros. "El cuento y sus mitos: el gordo (Sobre *Contar un cuento*)". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [137]

Fischer, Sybille M. "*El trueno entre las hojas*: cultura popular y ficción o la arqueología de lo real". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [159]-174

González Ortega, Nelson. "*Vigilia del Almirante* de Augusto Roa Bastos: el cruce de la reescritura del *Diario de Colón* y el relato posmoderno". EN González Ortega, Nelson. *Relatos mágicos en cuestión*. Madrid : Iberoamericana, 2006, p. 169-178. ISBN 84-8489-245-X

González Real, Osvaldo. "En torno a *Lucha hasta el alba*, de Augusto Roa Bastos". EN *Escritos sobre literatura y arte del Paraguay*. Asunción: Servilibro, 2004, p. 19-22. ISBN 99925-79-56-0

González Real, Osvaldo. "Sobre *Vigilia del Almirante*". EN *Escritos sobre literatura y arte del Paraguay*. Asunción: Servilibro, 2004, p. 23-28. ISBN 99925-79-56-0

March, Kathleen N. "Las figuras femeninas en *El trueno entre las hojas*". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [177]-184

Martul Tobío, Luis. "Pensamiento y formulación trágica en dos cuentos de Augusto Roa Bastos". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [187]-195

[sobre *El regreso*; *El prisionero*]

Ortega, José. "Verdad poética e histórica en *Vigilia del Almirante*". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 5 (mar. 1993), p. 108-111

Ortega, José. "La pesadilla histórica paraguaya". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 555 (sept. 1996), p. 125-128
[sobre *Madama Suí*]

Pérez, María Teresa. "Realidad y transrealidad en *El baldío* de Augusto Roa Bastos". EN *Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. Suplementos*, n. 25 (abr. 1991), p. 172-176

Valdés, Sylvia. "La historia y su doble (Roa Bastos y Cándido López)". EN *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 493-494 (jul-ago. 1991), p. [119]-127
[sobre *El sonámbulo*]

Material audiovisual – Videoaufnahmen

Augusto Roa Bastos ; María Cristina de Marconi. Radiotelevisión Española, 1976. Videocasete (VHS) ; 90 min. (Programas para la educación. Formación interdisciplinaria, 5. A fondo)
<http://www.elmundo.es/elmundo/2005/04/27/cultura/1114553240.html>
[extracto de la entrevista realizada por Joaquín Soler Serrano]

Bustos, Claudio. *Coplas americanas*. Disco compacto. Letras de Augusto Roa Bastos, Elvio Romero, Nicolás Guillén, Julio Cortázar.
[*Coplas con letra de Roa Bastos en colaboración con Claudio Bustos: La tierra, Sombra del fuego, Los hombres, Turno (a Elvio Romero) y Huída*].

Gamarra, Hugo. *El portón de los sueños : vida y obra de Augusto Roa Bastos*. Videocasete (VHS) ; 90 min. Telefilm de Hugo Gamarra; narración, Augusto Roa Bastos ; guión, Gloria Muñoz y Hugo Camarra con Agustín Núñez ; música original, Jorge Martínez . Asunción, Paraguay : Orange TV Productions ; Fundación Cinemateca y Archivo, 1998
[Resumen: *Augusto Roa Bastos vuelve del exilio y emprende un viaje físico y al mismo tiempo onírico a su pueblo de la infancia, buscando la tierra y los personajes de sus ficciones literarias para escribir su última novela, titulada "Contravida"*]

Roa Bastos en Internet – Roa Bastos im Internet

Augusto Roa Bastos. Centro Virtual Cervantes
<http://cvc.cervantes.es/actcult/roa/>

Página elaborada por el Instituto Cervantes dedicada a la obra y la figura del escritor paraguayo. Además de una breve semblanza biográfica se ofrece una detallada cronología, una antología de textos, artículos sobre la obra del autor y una completa bibliografía.

Augusto Roa Bastos: homenaje y materiales de estudio
<http://www.romanistik.uni-mainz.de/hisp/roa/>

Elaborada por el Departamento de Románicas de la Universidad de Mainz constituye una presentación muy completa del autor a través de sus textos, artículos críticos sobre su obra y lecturas comentadas por los estudiantes de la universidad.

Augusto Roa Bastos: Premio Cervantes 1989
<http://www.mcu.es/premios/CervantesPresentacion.html>

Sitio web del Ministerio de Cultura español dedicado a los premios Cervantes de literatura. Puede consultarse el texto completo del discurso pronunciado por Roa Bastos con motivo de la concesión de este premio en 1989.

Augusto Roa Bastos. *Biografía y documentos sonoros*

<http://www.fundacionjoseguillermocarrillo.com/sitio/narraroabastos.php>

Desde la página de la Fundación Internacional José Guillermo Carrillo puede escucharse el cuento *El viejo señor obispo* (de *El trueno entre las hojas*) leído por el propio autor.

Augusto Roa Bastos. *Cuentos*

<http://www.elortiba.org/roabastos.html>

La página da acceso al texto de los siguientes cuentos: *Lucha hasta el alba*, *Chepe Bolívar*, *La excavación*, *Bajo el puente*, *El trueno entre las hojas* y *Kurupí*.

Augusto Roa Bastos (Asunción, 1917-2005)

http://es.wikipedia.org/wiki/Augusto_Roa_Bastos

Página de Wikipedia dedicada al autor.

Otras sitios web relacionados – *Weitere Informationen*

Portal de literatura paraguaya (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/paraguay/presentacion/presentacion.shtml>

Breve Diccionario de la Literatura Paraguaya (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/lp/07923801077799470755635/index.htm>

Antología de la literatura paraguaya

<http://www.anselm.edu/homepage/tmfaith/antologia/index.html>